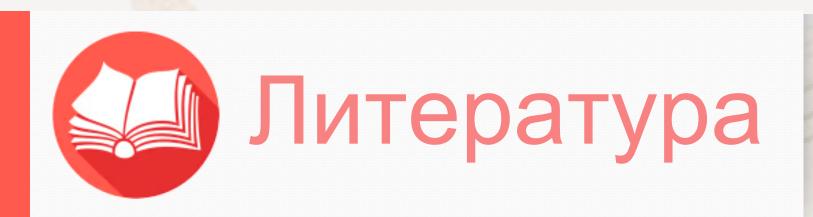


Задание № 11 (КЗ)

Опора на теоретиколитературные понятия



Два и более теоретико-литературных понятия использованы для анализа в целях раскрытия темы сочинения — 3 балла

Клише: автор показывает ЧТО? и КАК?

+ текст



Мцыри тоскует по родному краю, поэтому бежит из монастыря. Автор показывает внутреннее состояние героя и его стремление вернуться на родину при помощи описания отцовского дома: "в тени рассыпанный аул", "домой бегущих табунов", "против отцовского крыльца"



В стихотворении Блока образ прекрасной незнакомки противопоставлен порочности посетителей кабака: «...Лакеи сонные торчат, // И пьяницы с глазами кроликов...»



Стихотворение Бодлера «Альбатрос» (пер. В. Левика)

Автор через эпитет «грубо»
подчеркивает невежество матросов,
а сравнивая поэта с "царем высоты
голубой", Бодлер показывает величие
духа лирического героя и
противопоставляет его толпе: «Но
ходить по земле среди свиста и
брани // Исполинские крылья
мешают тебе»